

The Statue that Moved to the High Altar

R 1 *As sas figuras muit' onrar*
2 *devemos da Virgen sen par*

- | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| 1 | 1 | Ca en onra-las dereit' é | 5 | 1 | Ao crerigo capelan |
| | 2 | e en lles avermos gran devoçon, | | 2 | mandou o bispo a questo fazer |
| | 3 | non ja por elas, a la fe, | | 3 | e ele logo manaman |
| | 4 | mas pola figura da en que son; | | 4 | foi a omagen do altar toller; |
| | 5 | e sol non devemos provar | | 5 | mas en outro dia achar |
| | 6 | de as trager mal nen viltar. | | 6 | a foi u x' ante soía estar. |
| | R | <i>As sas figuras muit' onrar...</i> | | R | <i>As sas figuras muit' onrar...</i> |
| 2 | 1 | E da questo vos contarei | 6 | 1 | Quando o crerig' esto viú, |
| | 2 | ora un mui gran miragre que fez | | 2 | cuidou a pran que o fezer' alguen, |
| | 3 | en Cannete, per com' achei | | 3 | e por a questo comediú |
| | 4 | en verdad', esta Sennor de gran prez | | 4 | que a omagen tornasse por en |
| | 5 | dũa omagen que comprar | | 5 | u ll' o bispo fora mandar |
| | 6 | foi un cavaleir' e i dar | | 6 | e a eigreja fosse ben serrar. |
| | R | <i>As sas figuras muit' onrar...</i> | | R | <i>As sas figuras muit' onrar...</i> |
| 3 | 1 | na sa eigreja, que está | 7 | 1 | E ar fez come sabedor |
| | 2 | fora da vila cabo do portal, | | 2 | e levou a chave; e pela luz |
| | 3 | en que grandes vertudes á | | 3 | tornou i, quando o alvor |
| | 4 | que faz esta Sennor espirital. | | 4 | parecia, e achou ant' a cruz |
| | 5 | Por end' os géollos ficar | | 5 | a omagen, e amostrar |
| | 6 | foi e pose a no maior altar | | 6 | a foi a quantos s' i foran juntar |
| | R | <i>As sas figuras muit' onrar...</i> | | R | <i>As sas figuras muit' onrar...</i> |
| 4 | 1 | u esteve gran temp' assi, | 8 | 1 | enton polas missas oir. |
| | 2 | e Deus por ela miragres mostrou | | 2 | E todos deron loor end' a Deus |
| | 3 | ta que un bispo vëo i | | 3 | e a ela, que sen falir |
| | 4 | de Conca, que a toller en mandou | | 4 | mostra ali grandes miragres seus |
| | 5 | e põe-l' en outro lugar | | 5 | por que a vëen aorar |
| | 6 | porque a non viú de bon semellar. | | 6 | muitas gentes e do seu ofertar. |
| | R | <i>As sas figuras muit' onrar...</i> | | R | <i>As sas figuras muit' onrar...</i> |

[To VI](#), [T 162](#), [E 162](#)