

*Ulrike Hascher-Burger / Henrike Lähnemann
unter Mitarbeit von Beate Braun-Niehr*

Liturgie und Reform in Kloster Medingen

*Edition und Untersuchung des Propst-Handbuchs
Oxford, Bodleian Library, MS. Lat. liturg. e. 18*

Mohr Siebeck

Spätmittelalter und Reformation Bd. 76

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1. Die Quellenlage.....	5
1.2. Die Forschungslage	8
2. Liturgie und Reform in Kloster Medingen	12
2.1. Die Klosterreform in Medingen 1479	14
2.1.1. Die norddeutsche Klosterreform	14
2.1.2. Die Medinger Tafeln als Spiegel der Klosterreform	17
Tafel 1–5: Der zisterziensische Ursprung. – Tafel 6–8: Die Rolle der Propste für die Klosterentwicklung. – Tafel 9–12: Die Medinger Klosterkirche. – Tafel 13: Der Propst bei der Weihnachtsmesse. – Tafel 14: Die sichtbaren Zeichen der Reform. – Tafel 15: Die thronende Äbtissin.	
2.1.3. Propst Tilemann von Bavenstedt	35
2.1.4. Die Durchführung der Klosterreform in Medingen	40
2.1.5. Die Umsetzung der Klosterreform nach 1479	47
2.2. Prepositus. Der Medinger Propst und seine Aufgaben	51
2.2.1. Propst und Klerus	52
2.2.2. Die Medinger Kirche	56
2.2.3. Das Propst-Handbuch als ›Liber Ordinarius‹	62
2.2.4. Liturgische Feste im Propst-Handbuch	69
2.2.5. Karfreitag im Propst-Handbuch	70
2.2.6. Krankensalbung, Begräbnis und Totenoffizium	74
2.3. Virgines. Die Medinger Nonnen und ihre Liturgie	79
2.3.1. Der Konvent	79
2.3.2. Die Oblationsordnung	83
2.3.3. Die Liturgie der Nonnen	90
2.4. Sustere unde brodere. Die Konversen und ihre Statuten	99
2.4.1. Laienbrüder und -schwestern in Medingen	100
2.4.2. Die Liturgie in den Konversen-Orationalien	103
2.4.3. Die Statuten	106
2.5. Populus. Die Laien in der Medinger Liturgie	113
2.5.1. Die niederdeutschen Gesänge	114
2.5.2. ›Laudes salvatori‹ und ›Christ ist erstanden‹	119
2.5.3. Die Einbindung der Gesänge in die Liturgie	123
3. Das Propst-Handbuch als Codex	126
3.1. Die Anlage der Handschrift	127
3.1.1. Texteinrichtung und Schrift	128
3.1.2. Initialgliederung und Buchschmuck	133
3.1.3. Musiknotation	138
3.1.4. Vorlagen und Lateingebrauch	144
3.2. Der Ursprungscodex	147
3.2.1. Das Kollektar-Fragment	147
3.2.2. Benediktionen für Mariä Reinigung und Palmsonntag	148
3.2.3. Karsamstag mit liturgischen Schemazeichnungen	150
3.2.3. Das ›Rituale‹	153
3.3. Die Bearbeitung	158
3.3.1. Weihnachten, Mariä Reinigung und Fastenzeit	158
3.3.2. Höllenfahrt-Initiale und Osterfest	162

3.3.3.	Bitt-Tage und weitere Festeinträge	165
3.3.4.	Das ›Rituale‹	166
3.3.5.	Konversen-Statuten und Oblationsordnung	170
3.4.	Der Einband	174
3.4.1.	Der Einband des Propst-Handbuchs	174
3.4.2.	Die ›Werkstatt Medingen‹	176
	GT3. – GT1. – HV3. – HI4. – W2. – W5.	
3.5.	Die Sammlungsgeschichte	184
3.5.1.	Kloster Medingen	184
3.5.2.	Edward Hailstone	185
3.5.3.	Henry Austin Wilson	187
3.5.4.	Die Bodleian Library	187
4.	Edition des Medinger Propst-Handbuchs	189
4.1.	Einleitung	189
4.1.1.	Handschriftenbeschreibung	189
	Inhalt. – Lagen. – Schriftraum. – Einband. – Schrift. – Notation. – Herkunft. – Buchschnuck. – Literatur.	
4.1.2.	Texteinrichtung	191
4.1.3.	Apparateinrichtung	190
4.1.4.	Notendarbietung	193
4.2.	Edition	195
	›Kollektar‹ (Makulatur) fol. 1*	195
	›Liber Ordinarius‹ fol. 1–70	197
	Weihnachten fol. 1va. – Mariä Reinigung fol. 2v. – Aschermittwoch fol. 11vb. – Mariä Verkündigung fol. 11vb. – Palmsonntag fol. 12rb. – Gründonnerstag fol. 25vb. – Karfreitag fol. 26va. – Karsamstag fol. 29rb. – Osternacht fol. 47va. – Ostersonntag fol. 49rb. – Bitt-Tage fol. 58v. – Himmelfahrt fol. 58va. – Fron- leichnam fol. 64rb. – Mariä Heimsuchung fol. 64rb. – Mariä Himmelfahrt fol. 64va. – Mauritius fol. 65va. – Bitt-Tage (Nachtrag) fol. 66va.	
	›Rituale‹ fol. 73–111	328
	Krankensalbung fol. 73va. – Bestattung fol. 81va. – Totenvigil fol. 92va.	
	›Konversen-Statuten‹ fol. 112r–114r	369
	›Oblationsordnung‹ fol. 114v–118r	374
5.	Abbildungen	379
	Abbildungsverzeichnis	379
5.1.	Zeichnungen von Kloster Medingen (Gebhardi, 1782)	380
	Abb. 1–3 Ansicht der Klosterkirche Medingen von Süden, Osten und Norden. – Abb. 4–5 Plan der Klosterkirche und des Nonnenchors. – Abb. 6 Gesamtanlage des Klosters bis 1781.	
5.2.	Abbildungen aus dem Propst-Handbuch	385
	Abb. 7 Einband des Propst-Handbuchs. – Abb. 8–9 fol. 1v–2r: Weihnachtsgottesdienst. – Abb. 10 fol. 27v–28r: Karfreitag. – Abb. 12 fol. 36v–37r: Segnung der Osterkerze am Karsamstag. – Abb. 14 fol. 46r: Weihe des Taufwassers am Karsamstag. – Abb. 15 fol. 47v: Beginn des Ostergottesdiensts. – Abb. 16 fol. 66v: Bittprozession. – Abb. 17 fol. 83r: Krankensalbung. – Abb. 18 fol. 112r: Konversen-Statuten. – Abb. 19 fol. 114v: Oblationsordnung.	
5.3.	Abbildungen aus Medinger Handschriften	398
	Abb. 20 GO, fol. 137v: Ostersonntag, Orationale der Anna Töbing. – Abb. 21 HI2, fol. 146v: Schlussgebet, Psalter Elisabeths von Winsen.	
6.	Quellen- und Literaturverzeichnis	401
6.1.	Abkürzungen	401
6.2.	Siglenliste Medinger Handschriften	402
6.3.	Ungedruckte Quellen	404
6.2.	Gedruckte Quellen und Literatur	407
7.	Register	419
7.1.	Texte nach Gattung	419
7.2.	Verzeichnis der notierten Gesänge	429
7.3.	Orts- und Namensregister	433